

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této Žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí Žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|---|
| název projektu | Skutok sa nestal |
| název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Robo zahynul při neobjasněném výbuchu auta a jeho nejlepší přítel Oskar se musí schovávat, aby si zachránil život, protože se jako zaměstnanec SIS (Slovenské informační služby) účastnil únosu prezidentova syna. Předseda vlády Vladimír Mečiar zastavuje celé vyšetřování případu. Režisérka filmu se snaží přijít na to, co se skutečně stalo a proč. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 2 942 080 Kč |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 800 000 Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 64 % |

| žadatel – právnická osoba | |
|---|--------------------|
| název nebo obchodní firma žadatele | Frame Films s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO |
| | NE |

| adresa sídla | |
|--|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
| číslo bankovního účtu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| žadatel – fyzická osoba | |
|--|-----------|
| jméno a příjmení žadatele | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO NE |
| v případě ANO uveďte IČO | |
| v případě NE uveďte datum narození | |
| žadatel je plátcem DHP (označte křížkem) | ANO NE |
| číslo bankovního účtu | |

| místo trvalého pobytu | |
|---|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |

| | |
|---|--|
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | | |
|---|-------------------------------------|----|---|
| další údaje o projektu | | | |
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie | | | |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | |
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | NE | |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | NE | |
| harmonogram projektu | | | |
| příprava (od-do) | 1. listopadu 2014 – 30. dubna 2016 | | |
| realizace (od-do) | 1. května 2016 – 30. listopadu 2018 | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy) | 30/11/2018 | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | | X |
| | NE | | |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | Slovensko (Leon Productions s.r.o.) | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí tento předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------|
| Jitka Kotrlová | jednatelka | 28. prosince 2017, Praha | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|---|
| název projektu | Mimi a Líza – Záhada vánočního světla |
| název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Krátkometrážní animovaný film pro děti o nevidomé holčičce Mimi a její odvážné i trochu popletené kamarádce Líze. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 5.575.500,- Kč 221.250 EUR |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 1.121 400 Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 68 % |

| | | |
|--|------------------|---|
| žadatel – právnická osoba | | |
| název nebo obchodní firma žadatele | MAUR film s.r.o. | |
| IČO – identifikační číslo osoby | | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | X |
| | NE | |
| adresa sídla | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |

| | |
|---|--|
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
| číslo bankovního účtu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | |
|---|-----|
| žadatel – fyzická osoba | |
| jméno a příjmení žadatele | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO |
| | NE |
| v případě ANO uveďte IČO | |
| v případě NE uveďte datum narození | |
| žadatel je plátcem DHP (označte křížkem) | ANO |
| | NE |
| číslo bankovního účtu | |
| místo trvalého pobytu | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |

| | |
|-----------------|--|
| obec, PSČ, stát | |
|-----------------|--|

| | | | |
|--|--|---|----|
| další údaje o projektu | | | |
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | |
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | x | NE |
| harmonogram projektu | | | |
| příprava (od-do) | 17. 10. 2016 (žádost na vývoj AVF SK) – leden 2018 | | |
| realizace (od-do) | Leden 2018 – listopad 2018 | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | prosinec 2018 – český dabing a distribuční master do kin | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | | x |
| | NE | | |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové

trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Mgr. Martin Vandas | Jednatel | 18.12. 2017 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| název projektu | NECH JE SVETLO |
| název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla – minoritní koprodukce hraného filmu |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Původní drama oceňovaného slovenského režiséra Marko Škopa |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 19,984.905,- Kč |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 3,000.000,- Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 85% |

| | |
|--|----------------|
| žadatel – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele | Negativ s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO |
| | NE |
| adresa sídla | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |

| | |
|---|--|
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
| číslo bankovního účtu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | |
|---|-----|--|
| žadatel – fyzická osoba | | |
| jméno a příjmení žadatele | | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| v případě ANO uveďte IČO | | |
| v případě NE uveďte datum narození | | |
| žadatel je plátcem DHP (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| číslo bankovního účtu | | |
| místo trvalého pobytu | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |

| | |
|-----------------|--|
| obec, PSČ, stát | |
|-----------------|--|

| | | | |
|---|-----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| další údaje o projektu | | | |
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie | | | |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | |
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | <input checked="" type="checkbox"/> | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | <input type="checkbox"/> | NE |
| harmonogram projektu | | | |
| příprava (od-do) | 2016 - 2017 | | |
| realizace (od-do) | 01 / 2018 – 03 / 2019 | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy) | 30.03. 2019 | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | NE | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | Slovensko | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové

trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Petr Oukropec | jednatel | Praha 27.12. 2017 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| název projektu | EMA A SMRTIHLAV |
| název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 Minoritní koprodukční hraný, animovaný nebo dokumentární film |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 32.671.258,-Kč |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 8.000.000,- |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 17.221.258,-Kč |

| | |
|---|---|
| žadatel – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele | Filmová a televizní společnost Total HelpArt T.H.A., s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO |
| | NE |
| adresa sídla | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | |
|---|--|
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
| číslo bankovního účtu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | |
|---|-----|
| žadatel – fyzická osoba | |
| jméno a příjmení žadatele | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO |
| | NE |
| v případě ANO uveďte IČO | |
| v případě NE uveďte datum narození | |
| žadatel je plátcem DHP (označte křížkem) | ANO |
| | NE |
| číslo bankovního účtu | |
| místo trvalého pobytu | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| další údaje o projektu | | | |
|---|---------------------------------|----|---|
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie | | | |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | |
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | NE | |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | NE | |
| harmonogram projektu | | | |
| příprava (od-do) | 08/2014 – 06/2018 | | |
| realizace (od-do) | 06/2018 – 09/2019 | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 20/09/2019 | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | | X |
| | NE | | |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | Slovensko, (Izrael – v jednání) | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická

osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Ondřej Trojan | jednatel | 22.12. 2017 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

FOND KINEMATOGRAFIE ČR
Královské náměstí 15, 110 00 Praha 1
tel. 224 002 111, fax 224 002 112
www.fondkcinematografie.cz

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|---|---|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
| název projektu | Jan Žižka |
| název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | <p>Film Jan Žižka je epické historické drama o reálném Janu Žižkovi z Trocnova. Osobnost Jana Žižky v českých dějinách byla vždy zobrazována aktuálním politickým režimem dle potřeby (např. pro komunisty byl režisérem Vávrou zobrazen spolu s celým husitským hnutím, jako bojovník za sociální rovnost, v Jiráskově trilogii „Proti všem“ pak jako obrozenec za českou národní identitu vymezující se vůči Rakousko - Uherské nadvládě).</p> <p>Náš film se jej díky spolupráci s historikem Čechurou snaží ukázat spíše v jeho lidské rovině a nezatahovat do filmu příliš ideologie. Žižku ukazujeme jako válečníka s osobním životem a s důrazem na to, že je jedním ze sedmi neporažených vojevůdců historie lidstva.</p> <p>Příběh nesleduje jeho slavné bitvy ze sklonku života, ale snaží se zodpovědět otázku, jak se z nájemného žoldáka a lapky stal ochránce lidu respektovaný vojevůdce a nesmiřitelný bojovník za náboženské principy, jehož činy si lidé připomínají i téměř 600 let po jeho smrti.</p> <p>Film by měl být svou výpravou a celkovým zpracováním konkurenceschopným evropským historickým velkofilmům se záměrem docílit zájmu diváků i v zahraničí.</p> |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 271 730 000 Kč |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 8 000 000 Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 93,45 % |

| žadatel – právnická osoba | | |
|---|-----------------|--|
| název nebo obchodní firma žadatele | WOG FILM s.r.o. | |
| IČO – identifikační číslo osoby | | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| adresa sídla | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | | |
| číslo bankovního účtu | | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |

| žadatel – fyzická osoba | | |
|---|-----|--|
| jméno a příjmení žadatele | | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| v případě ANO uveďte IČO | | |
| v případě NE uveďte datum narození | | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| číslo bankovního účtu | | |
| místo trvalého pobytu | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | | |

| | |
|--|--|
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | | |
|--|-------------------------|-------------------------------------|----|
| další údaje o projektu | | | |
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | |
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | <input type="checkbox"/> | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | <input checked="" type="checkbox"/> | NE |
| harmonogram projektu | | | |
| příprava (od-do) | 01/03/2017 - 28/04/2018 | | |
| realizace (od-do) | 01/05/2018 - 01/08/2018 | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 01/12/2019 | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účástí (označte křížkem) | ANO | <input type="checkbox"/> | |
| | NE | <input type="checkbox"/> | |
| v případě, že ANO, uved'te konkrétní státy | USA | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu

proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Mgr. Petr Jákl | jednatel | 18.12.2017, Praha | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|---|---|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
| název projektu | Probuzení |
| název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | <p>Očekávaný celovečerní debut mladého talentovaného chorvatského režiséra Jureho Pavloviće, který vyhrál se svým posledním krátkým filmem Picnic nejvyšší evropské filmové ocenění - Evropskou filmovou cenu za nejlepší krátký film.</p> <p>Příběh filmu vypráví o v Německu žijící Chorvatce Jasně vracející se do malého chorvatského města navštívit svou starou matku Anku, která má rakovinu a je upoutaná na lůžko. Jasnin původní plán byl zůstat u matky pouze pár dní, uklidit její dům a podepsat úřední dokumenty umožňující její nucenou hospitalizaci. Její odhodlání ovšem začne oslabovat tvář v tvář matčině energii, se kterou rozhoduje o těch nejmenších detailech týkajících se domácích prací. Strávit poslední dny ve zchátralé nemocnici, daleko od domova, se Ance jeví jako noční můra. Neschopna upřít své matce jedinou věc, která jí drží nad vodou, Jasna se ocitá v úzkých a cítí vnitřní napětí. Nově nalezený smysl postarat se o svou matku nakonec prodlouží její pobyt ve vsi na dobu neurčitou.</p> |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 17 543 030 Kč |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 1 867 151 Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 89,36 % |

| žadatel – právnická osoba | | |
|---|----------------------|--|
| název nebo obchodní firma žadatele | Analog Vision s.r.o. | |
| IČO – identifikační číslo osoby | | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| adresa sídla | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | | |
| číslo bankovního účtu | | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |

| žadatel – fyzická osoba | | |
|---|-----|--|
| jméno a příjmení žadatele | | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| v případě ANO uveďte IČO | | |
| v případě NE uveďte datum narození | | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| číslo bankovního účtu | | |
| místo trvalého pobytu | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | | |

| | |
|--|--|
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | | |
|---|---|--------------------------|-----------------------------|
| další údaje o projektu | | | |
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie | | | |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | |
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | <input type="checkbox"/> | NE <input type="checkbox"/> |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | <input type="checkbox"/> | NE <input type="checkbox"/> |
| harmonogram projektu | | | |
| příprava (od-do) | 01/2017 - 08/2017 | | |
| realizace (od-do) | 03/09/2017 - 21/10/2017 + 29/10/2017 - 07/11/2017 | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 31/08/2018 | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účástí (označte křížkem) | ANO | <input type="checkbox"/> | X <input type="checkbox"/> |
| | NE | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy | Chorvatsko, Bosna a Hercegovina | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu

proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

b) není v likvidaci,

c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Bc. Michal Kráčmer | jednatel | 28. 12. 2017, Praha | |
| Bc. Veronika Kührová | jednatelka | 28. 12. 2017, Praha | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| název projektu | AMUNDSEN |
| název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Hraný celovečerní koprodukční film zachycující životní příběh světznámého dobrodruha a polárníka Roalda Amundsena. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 196.700.000 Kč |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 5.000.000 |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 92% |

| | |
|---|---|
| žadatel – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele | Film Kolektiv s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | <input type="checkbox"/> ANO <input type="checkbox"/> NE |
| adresa sídla | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |

| | |
|---|--|
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu | |
| číslo bankovního účtu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | |
|---|-----------|
| žadatel – fyzická osoba | |
| jméno a příjmení žadatele | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO NE |
| v případě ANO uveďte IČO | |
| v případě NE uveďte datum narození | |
| žadatel je plátcem DHP (označte křížkem) | ANO NE |
| číslo bankovního účtu | |
| místo trvalého pobytu | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

| | | | |
|---------------------------|---------------|---|----|
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | X | NE |

harmonogram projektu

příprava (od-do) listopad 2017 – únor 2018

realizace (od-do) březen 2018 – leden 2019

dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy) 30.06.2019

| | | |
|--|-----|---|
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | X |
| | NE | |

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy Jedná se o norskó–švédsko–českou koprodukcí

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové

trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Karla Stojáková | jednatelka | 22.12.2017 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žad

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o zrušení některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|---|
| název projektu | In the beat of the heart/Apropierea |
| název dotačního okruhu | Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Výroba celovečerního hraného filmu s pracovním názvem Na okraji měsíce režiséra Tudora Giurgiu. Jedná se o romanci na základě knižního bestselleru. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 44.315.988 Kč |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 2.000.000 Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 95,49 |

| | |
|---|-------------------------|
| žadatel – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele | Evolution Films, s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO NE |
| adresa sídla | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |

| | |
|---|--|
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
| číslo bankovního účtu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | |
|---|-----------|
| žadatel – fyzická osoba | |
| jméno a příjmení žadatele | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO NE |
| v případě ANO uveďte IČO | |
| v případě NE uveďte datum narození | |
| žadatel je plátcem DHP (označte křížkem) | ANO NE |
| číslo bankovního účtu | |
| místo trvalého pobytu | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |

| | |
|-----------------|--|
| obec, PSČ, stát | |
|-----------------|--|

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

| | | | | |
|---------------------------|---------------|--|----|---|
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | | NE | |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | | NE | X |

harmonogram projektu

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| příprava (od-do) | 1.8. 2016.- 30.8. .2017 |
| realizace (od-do) | 1.9. 2017 - 30.6. 2018 |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 30/12/18 |

| | | | |
|--|-----|--|---|
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | | X |
| | NE | | |

| | |
|--|---------------------|
| v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy | Rumunsko, Španělsko |
|--|---------------------|

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové

trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| Pavel Berčík | jednatel | 22.12. 2017 |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| název projektu | THE HUMORIST / HUMORISTA |
| název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | SSSR, rok 1984. Boris Arkadiev, nejslavnější a nejoblíbenější sólový komik v zemi, postupně ztrácí "zdravý rozum". Věčný boj mezi umělcem a státem (mocí) se tentokrát povede na nečekané linii urážlivých komických rutin a vtipů. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 33.953.862 Kč |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 3.000.000 Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 91,2% |

| | | |
|--|--------------------|--|
| žadatel – právnická osoba | | |
| název nebo obchodní firma žadatele | SIRENA FILM s.r.o. | |
| IČO – identifikační číslo osoby | | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |

| | |
|---|--|
| adresa sídla | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu | |
| číslo bankovního účtu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | |
|--|-----|--|
| žadatel – fyzická osoba | | |
| jméno a příjmení žadatele | | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| v případě ANO uveďte IČO | | |
| v případě NE uveďte datum narození | | |
| žadatel je plátcem DHP (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| číslo bankovního účtu | | |
| místo trvalého pobytu | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu | | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu | | |

| | |
|---|--|
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | | |
|---|---|---|----|
| další údaje o projektu | | | |
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie | | | |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | |
| Dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | X | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | X | NE |
| harmonogram projektu | | | |
| příprava (od-do) | Development 10/2015 – 04/2017 Preprodukce 05/2017 – 07/2017 | | |
| realizace (od-do) | Natáčení 21.9.2017 – 21.10.2017 Postprodukce 12/2017 – 5/2018 | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy) | 31. 12. 2020 | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | | X |
| | NE | | |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | Rusko – METRA FILM – Artem Vasiliev Lotyšsko – TASSE FILM – Aija Berzina | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie | datum a místo podpisu | podpis |
|--------------------------------------|--|-----------------------|--------|
| Philippe Benkemoun aka Artemio Benki | jednatel | 27.12.2017, Praha | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| název projektu | KOMUNA |
| název dotačního okruhu | Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Portrét neformálního lídra slovenského undergroundu, kterého utrápilo rozdělení Československa a četba Cibulkových seznamů. Marcel Strýko navštěvoval pražské bytové univerzity a přátelil se s Egonem Bondym či Magorem Jirousem. V Košicích založil se svými přáteli hudební skupinu, organizoval přednášky, společné modlitby či vernisáže. Spis, který na něj vedla StB, se jmenoval Komuna. Po roce 1989 byl Strýko kooptován do slovenského parlamentu. Kritizoval premiéra Vladimíra Mečiara a odmítl prý jeho nabídku stát se ministrem vnitra. Zemřel v osamění krátce po vyhlášení samostatného Slovenska. Nebylo mu ještě 40 let. Film o nelehkém přechodu od totality k demokracii. Pohled na české undergroundové „celebrity“ v překvapivých souvislostech. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 5.720.000 Kč |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 1.500.000 Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 22 % |

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| žadatel – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele | Background Films s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby | |

| | | |
|---|-----|--|
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |

adresa sídla

| | |
|--|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
| číslo bankovního účtu | |

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

| | |
|-------------------------------------|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

žadatel – fyzická osoba

| | | |
|--|-----|--|
| jméno a příjmení žadatele | | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| v případě ANO uveďte IČO | | |
| v případě NE uveďte datum narození | | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| číslo bankovního účtu | | |

místo trvalého pobytu

| | |
|---|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

| | |
|-------------------------------------|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | |
|-------------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | | |
|---|----------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| další údaje o projektu | | | |
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie | | | |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | |
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | <input type="checkbox"/> | NE <input type="checkbox"/> |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | <input type="checkbox"/> | NE <input type="checkbox"/> |
| harmonogram projektu | | | |
| příprava (od-do) | Leden 2016 - prosinec 2017 | | |
| realizace (od-do) | Leden 2018 – duben 2019 | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 30. dubna 2019 | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | <input type="checkbox"/> | X <input type="checkbox"/> |
| | NE | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | Slovenská republika | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,

- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Mikuláš Novotný | jednatel | 28. 12. 2017, Praha | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

| | |
|---|--|
| název projektu | Čaroděj Kajtek |
| název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Pohádka o dvanáctiletém chlapci Kajtkovi, který v sobě objeví nadpřirozenou sílu a potenciál vytvářet novou realitu. Tento úžasný dar začne postupem času být pro zvládnutého chlapce s rodinnými problémy, vyrůstajícího v zneklidňující době před WWII těžko ovladatelný. "Čaroděj Kajtek" může být chápán jako filozofické pojednání o tom, jak se propojuje dospívání s pohádkou zahrnující kouzla, neuvěřitelné dobrodružství a bitvu dobra proti zlu. Konflikt zobrazený v příběhu - mezi fantasy světem a realismem - se projevuje díky zkušenostem imaginativního chlapce se složitou osobností. Vytváření zázraků nadpřirozenou silou je příčinou úžasných událostí. Film si klade za cíl hrát na struny dětské představivosti a dotknout se světa fantazie a emocí hlubokým avšak jemným způsobem. Přesně tak, jako autor knihy Janusz Korczak, který nás svým vyprávěním přesvědčuje o tom, že se lze nejen dotknout, ale i vytvořit moudrá ponaučení ze svých zážitků. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 71 127 993,- |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 3 500 000,- |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 76,11% |

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele LOVE.FRAME s.r.o.

| | |
|---|-----|
| IČO – identifikační číslo osoby | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO |
| | NE |

adresa sídla

| | |
|---|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
| číslo bankovního účtu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

žadatel – fyzická osoba

| | |
|--|-----|
| jméno a příjmení žadatele | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO |
| | NE |
| v případě ANO uveďte IČO | |
| v případě NE uveďte datum narození | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO |
| | NE |
| číslo bankovního účtu | |

místo trvalého pobytu

| | |
|---|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |

| | |
|--|--|
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | | |
|---|--|---|----|
| další údaje o projektu | | | |
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie | | | |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | |
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | X | NE |
| harmonogram projektu | | | |
| příprava (od-do) | 06.12.2016 - 01.06.2018 | | |
| realizace (od-do) | 01.07.2018 - 01.09.2018 | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 01/06/2019, premiéra - 12/2019 | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | | X |
| | NE | | |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | Polsko, Slovensko, ČR, Německo, Kanada | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,

- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Vojtěch Frič | jednatel | 29.12.2017 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Poznámka:

29.12. byl výpadek datových schránek z důvodu údržby při přechodu na rok 2018. Z tohoto důvodu budou ostatní požadované dokumenty zaslány a doplněny datovou schránkou 2.1.2018. Omlouváme se za komplikace, ale není v naší moci ovlivnit výpadek datové schránky.

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|---|
| název projektu | Hlavní vesnice/ Hlavná dědina |
| název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Chronologický slet události jednoho roku ze života obyvatel malé obce Prahy na středním Slovensku, protkaný přípravami na výstavu ke stému výročí založení Československa. Tento kontext nám umožní nahlédnout události lokální a světové, současné a historické. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 3.147.376,- Kč |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 850.000,- Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 20% |

| | |
|---|---|
| žadatel – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele | Film&Sociologie, s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | <input type="checkbox"/> ANO <input type="checkbox"/> NE |
| adresa sídla | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |

| | |
|---|--|
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
| číslo bankovního účtu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | |
|---|-----|
| žadatel – fyzická osoba | |
| jméno a příjmení žadatele | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO |
| | NE |
| v případě ANO uveďte IČO | |
| v případě NE uveďte datum narození | |
| žadatel je plátcem DHP (označte křížkem) | ANO |
| | NE |
| číslo bankovního účtu | |
| místo trvalého pobytu | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |

| | |
|-----------------|--|
| obec, PSČ, stát | |
|-----------------|--|

další údaje o projektu**upřednostňovaná forma podpory kinematografie**

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

| | | |
|---------------------------|---------------|----|
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | NE |

harmonogram projektu

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| příprava (od-do) | 08/2017 – 11/2017 |
| realizace (od-do) | 12/2017 – 12/2019 |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 20.01.2020 |

| | | |
|--|-----|---|
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | X |
| | NE | |

| | |
|--|---------------------|
| v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy | Slovenská republika |
|--|---------------------|

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové

trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Jarmila Poláková | jednatelka | 28.12.2017 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|---|
| název projektu | Zmatení blízci |
| název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Litevsko-český autorský debut režiséra Tomase Smulkise a oceňovaného kameramana Marka Dvořáka, vyvíjený dlouhodobě ve spolupráci pražské společnosti Background Films a litevské Just a Moment. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 15.143.425 Kč |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 2.700.000 Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 68 % |

| | | |
|--|-------------------------|--|
| žadatel – právnická osoba | | |
| název nebo obchodní firma žadatele | Background Films s.r.o. | |
| IČO – identifikační číslo osoby | | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| adresa sídla | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |

| | |
|---|--|
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
| číslo bankovního účtu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | |
|---|-----|
| žadatel – fyzická osoba | |
| jméno a příjmení žadatele | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO |
| | NE |
| v případě ANO uveďte IČO | |
| v případě NE uveďte datum narození | |
| žadatel je plátcem DHP (označte křížkem) | ANO |
| | NE |
| číslo bankovního účtu | |
| místo trvalého pobytu | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |

| | |
|-----------------|--|
| obec, PSČ, stát | |
|-----------------|--|

| | | | |
|---|----------------------------|---|----|
| další údaje o projektu | | | |
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie | | | |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | |
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | X | NE |
| harmonogram projektu | | | |
| příprava (od-do) | duben – červen 2018 | | |
| realizace (od-do) | červenec 2018 – leden 2019 | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 31/12/2020 | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | | X |
| | NE | | |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | Litva | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové

trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Mikuláš Novotný | jednatel | 27. 12. 2017 Praha | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|---|
| název projektu | DON'T FORGET TO BREATHE / NEZAPOMEŇ DÝCHAT |
| název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Všechno se změní pro 15letého Klemena, když se jeho starší bratr Peter (18), ke kterému je velmi připoután, zamiluje do Sonjy (18). Nový film italsko-slovenského režiséra Martina Turka (Cannes Director's Fortnight 2008) Nezapomeň dýchat je atmosférické a intimní drama o křehkosti dospívání, žárlivosti, erotice a nevyhnutelném procesu přijetí skutečnosti, že se svět mění. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 34.136.024 Kč |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 2.600.000 Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 70% |

| | |
|--|---------------------|
| žadatel – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele | ARTCAM FILMS s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO |
| | NE |

| | |
|---|--|
| adresa sídla | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
| číslo bankovního účtu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | |
|---|-----|--|
| žadatel – fyzická osoba | | |
| jméno a příjmení žadatele | | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| v případě ANO uveďte IČO | | |
| v případě NE uveďte datum narození | | |
| žadatel je plátcem DHP (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| číslo bankovního účtu | | |
| místo trvalého pobytu | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | | |

| | |
|---|--|
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | | |
|---|--|---|----|
| další údaje o projektu | | | |
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie | | | |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | |
| Dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | X | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | X | NE |
| harmonogram projektu | | | |
| příprava (od-do) | Development od 2011 – 03/2018 Preprodukce 04/2018 – 06/2018 | | |
| realizace (od-do) | Natáčení 06/2018– 08/2018 (8 týdnů – 38 ND) Postprodukce 08/2018 – 02/2019 | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy) | 31. 12. 2020 | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | | X |
| | NE | | |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | Slovensko – BELA FILM – Itálie – QUASAR MULTIMEDIA – Chorvatsko – STUDIO DIM - | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie | datum a místo podpisu | podpis |
|---|--|-----------------------|--------|
| Philippe Benkemoun aka Artemio Benki | jednatel | 27.12.17, Praha | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|---|
| název projektu | JANUARY / LEDEN |
| název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Strašidelný a neskutečný příběh pěti mužů, kteří se nacházejí v sněhové bouři na okraji světa, kteří se snaží vyřešit tajemství, zatímco je pomalu pohltuje. Hraný debut oceňovaného režiséra dokumentárních filmů Andreye Paounova (IDFA, IFF Cannes, Toronto) je volnou adaptací divadelní hry Yordana Radichkova (v roce 2001 nominován na Nobelovu cenu za literaturu, je označován za Bulharského Kafku). |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 19.018.350 Kč |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 3.000.000 Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 68% |

| | |
|--|---------------------|
| žadatel – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele | ARTCAM FILMS s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO |
| | NE |

| | |
|---|--|
| adresa sídla | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
| číslo bankovního účtu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | |
|---|-----|--|
| žadatel – fyzická osoba | | |
| jméno a příjmení žadatele | | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| v případě ANO uveďte IČO | | |
| v případě NE uveďte datum narození | | |
| žadatel je plátcem DHP (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| číslo bankovního účtu | | |
| místo trvalého pobytu | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | | |

| | |
|---|--|
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | | |
|---|---|---|----|
| další údaje o projektu | | | |
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie | | | |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | |
| Dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | X | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | X | NE |
| harmonogram projektu | | | |
| příprava (od-do) | Development 10/2015 – 07/2018 Preprodukce 01.07.2018 – 05.08.2018 15.11.2018 – 14.12.2018 | | |
| realizace (od-do) | Natáčení 10.08.2018 – 16.08.2018 07.01.2019 – 10.02.2019 Postprodukce 02/2019 – 12/2019 | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 31. 12. 2020 | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | | X |
| | NE | | |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | Bulharsko – PROTOKAL – Portugalsko – TERRATREME FILMS – | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie | datum a místo podpisu | podpis |
|---|--|-----------------------|--------|
| Philippe Benkemoun aka Artemio Benki | jednatel | 27.12.17, Praha | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

1 Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

2 Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|--|---|
| 3 název projektu | Láska pod kapotou |
| 4 název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| 5 číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| 6 charakteristika projektu 7 (stručný popis projektu) | |
| 8 celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | |
| 9 výše požadované podpory kinematografie v Kč | 550 000 |
| 10 výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | |

| | |
|---|---------------|
| 11 žadatel – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele | D1film s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO |
| | NE |
| 12 adresa sídla | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
| číslo bankovního účtu | |

| | |
|--|--|
| 13 adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační obec, PSČ, stát | |

| | |
|--|-----------|
| 14 žadatel – fyzická osoba | |
| jméno a příjmení žadatele | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO NE |
| v případě ANO uveďte IČO | |
| v případě NE uveďte datum narození | |
| žadatel je plátcem DHP (označte křížkem) | ANO NE |
| číslo bankovního účtu | |

| | |
|---|--|
| 15 místo trvalého pobytu | |
| ulice a číslo popisné/orientační obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |

| | |
|--|--|
| 16 adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | |
| ulice a číslo popisné/orientační obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |

| | |
|--|--|
| 17 adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační obec, PSČ, stát | |

| | | | |
|---|-------------------------|---|----|
| 18 další údaje o projektu | | | |
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie | | | |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | |
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | X | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | | NE |
| harmonogram projektu | | | |
| příprava (od-do) | 31. 3. 2018- 1. 6. 2018 | | |

| | | | |
|--|-------------------------|--|---|
| realizace (od-do) | 1. 6. 2018- 1. 10. 2019 | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 01/10/2019 | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | | X |
| | NE | | |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | Slovenská republika | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla v řízení zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidované nedoplatky u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatky, u kterého bylo povoleno poskytnutí jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přepravu, pokus nebo ústavnost na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie i členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- f) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|

| | | | |
|--------------|------------|-------------------------|--|
| Vít Janeček | Jednatel | V Praze 22. 12. 2017 | |
| Zuzana Piusi | Jednatelka | V Praze 22. 12. 2017 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

1 Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

2 Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|--|---|
| 3 název projektu | Nebyla to nehoda |
| 4 název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| 5 číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| 6 charakteristika projektu 7 (stručný popis projektu) | Režisér je synem významného vojenského velitele barské junty, který po povstání studentů v roce 1988, jenž bylo armádou krvavě potlačeno, vystoupil proti této akci, byl degradován, vyloučen z armády a stal se součástí disentu. Dva roky byl též vězněn. Po nástupu Aung San Su Ťij se stal poslancem nového parlamentu za demokratickou opozici – zvítězil v okrsku tradičně ovládaném armádou. Je buddhistou a v jeho životě se mu vrací nevypořádaný obraz: v 70. letech při útoku na kačinskou vesnici - při střelbě na dřevěný dům velitele povstalců - zabil jeho ženu. Její roční dítě přežilo. Po dokončení útoku se pro dítě vrátil a odevzdal ho do nemocniční péče. Film sleduje jeho cestu do Kačinských oblastí, kde v tuto chvíli vládne křehké příměří, a hledání tohoto dítěte – dnes již, pokud žije, dospělé ženy. Film je ale nejen o tom, ale i o víře a pochybnosti ve vlastní jednání, o vině a trestu, o nejdelší válce na světě a hledání míru, jehož nepatrný počátek leží i v jedné konkrétní lítosti a zpytování vlastního života a svědomí. Projekt byl podpořen na čtyřech vývojových fázích a získal mj. vývojový grant Fora IDFA. Dostáváme se do fáze realizace. |
| 8 celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 2 500 000,- |
| 9 výše požadované podpory kinematografie v Kč | 490 000,- |
| 10 výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 24,00% |

| | | |
|--|---------------|--|
| 11 žadatel – právnická osoba | | |
| název nebo obchodní firma žadatele | D1film s.r.o. | |
| IČO – identifikační číslo osoby | | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |

| | |
|--|--|
| 12 adresa sídla | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
| číslo bankovního účtu | |
| 13 adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | |
|--|-----------|
| 14 žadatel – fyzická osoba | |
| jméno a příjmení žadatele | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO NE |
| v případě ANO uveďte IČO | |
| v případě NE uveďte datum narození | |
| žadatel je plátcem DHP (označte křížkem) | ANO NE |
| číslo bankovního účtu | |

| | |
|---|--|
| 15 místo trvalého pobytu | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |

| | |
|--|--|
| 16 adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |

| | |
|--|--|
| 17 adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| |
|--|
| 18 další údaje o projektu |
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) |

| | | | | |
|---|-------------------|---|----|---|
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | X | NE | |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | | NE | |
| harmonogram projektu | | | | |
| příprava (od-do) | 01/2018-03/2018 | | | |
| realizace (od-do) | 03/2018-06/2019 | | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 30/09/2019 | | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | | | X |
| | NE | | | |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | Myanmar, Nizozemí | | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla v řízení zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidované nedoplatky u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatky, u kterého bylo povoleno poskytnout jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, v etnické příslušnosti, kdy jde o přípravu, pokus nebo ústastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie i členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Vít Janeček | Jednatel | V Praze 28. 12. 2017 | |
| Zuzana Piussi | Jednatelka | V Praze 28. 12. 2017 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

| | |
|---|--|
| název projektu | Písař (Zpráva) |
| název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Výroba celovečerního hraného filmu Písař režiséra Petra Bebjaka podle scénáře Jozefa Paštéky na motivy knižního bestselleru „Co Dante neviděl“ Alfreda Wetzlera. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 4.000.000,- Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 30,11% |

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele Evolution films, s.r.o.

IČO – identifikační číslo osoby

žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) ANO

NE

adresa sídlaulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky,
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem
(označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DHP
(označte křížkem)

ANO

NE

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytuulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou**adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem**ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

| | | | |
|---------------------------|---------------|---|----|
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | x | NE |

harmonogram projektu

příprava (od-do) 1.9.2017 – 30.9.2018

realizace (od-do) 1.10.2018 – 31.3.2020

dokončení (do ve formátu
dd/mm/rrrr) 31/03/2020

| | | | |
|---|-----|--|---|
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | | x |
| | NE | | |

| | |
|--|--|
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | Slovensko, Česká republika, Polsko, Německo, Irsko |
|--|--|

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Ondřej Zlma | jednatel | 27.12.2017 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této Žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|---|
| název projektu | Boy of Wars |
| název dotačního okruhu | VÝROBA ČESKÉHO KINEMATOGRAFICKÉHO DÍLA Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Debutový dokumentární celovečerní film – autorský časosběrný portrét ukrajinského mladíka Artioma, který projde elitním vojenským výcvikem a nastoupí na frontu k obraně vlasti – čímž se splní jeho celoživotní sen. Artiomův život a jeho naivní pohled na svět je hluboce dojemná alegorie moderního rodinného života a přátelství, očekávání – a v neposlední řadě také hrdinského obrazu v naší společnosti. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 3.862.500.- |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 659.500.- |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 83% |

| | |
|------------------------------------|----------------------|
| žadatel – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele | Analog Vision s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby | |
| | ANO |

| | | |
|---|----|--|
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | NE | |
|---|----|--|

adresa sídla

| | | |
|--|--|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | | |
| číslo bankovního účtu | | |

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |

žadatel – fyzická osoba

| | | |
|--|-----|--|
| jméno a příjmení žadatele | | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| v případě ANO uveďte IČO | | |
| v případě NE uveďte datum narození | | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| číslo bankovního účtu | | |

místo trvalého pobytu

| | | |
|---|--|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | | |

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
|-------------------------------------|--|--|

| | |
|---|--|
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | | | |
|---|-------------------------|---|----|---|
| další údaje o projektu | | | | |
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie | | | | |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | | |
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | x | NE | |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | | NE | x |
| harmonogram projektu | | | | |
| příprava (od-do) | Leden 2013 - srpen 2013 | | | |
| realizace (od-do) | září 2013- září 2018 | | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 30.9.2018 | | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | | | x |
| | NE | | | |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | Německo | | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,

- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------|
| Bc. Veronika Kührová | Jednatelka, žadatelka | 25.12.2017 Prostějov, ČR | |
| Bc. Michal Kráčmer | Jednatel, žadatel | 25.12.2017 Litvínov, ČR | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| název projektu | Cenzorka |
| název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | <p>Celovečerní film o samotě vyprávěný přes postavu Ukrajinky Iriny, která pracuje jako cenzorka v oděském vězení. Její celodenní práce spočívá v kontrole komunikace vězňů se světem venku. Ve filmu sledujeme její každodenní život v zajetí cizích dopisů, telefonátů, návštěv, příběhů, úvah, lásek a představ o životě na svobodě. Milostné příběhy vězňů začnou pomalu ovlivňovat i příběh hlavní postavy.</p> <p>Film o tom, jak sami sebe musíme (nebo nemusíme) klamat, abychom dokázali být šťastní.</p> <p>Film výrazných a oceňovaných slovenských tvůrců Petera Kerekese, Ivana Ostrochovského a Martina Kollara.</p> |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 20.567.801 Kč |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 3.741.500 Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 52,12 % |

| | |
|------------------------------------|------------------|
| žadatel – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele | endorfilm s.r.o. |

| | | |
|---|-----|--|
| IČO – identifikační číslo osoby | | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| adresa sídla | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu | | |
| číslo bankovního účtu | | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |

| | | |
|--|-----|--|
| žadatel – fyzická osoba | | |
| jméno a příjmení žadatele | | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| v případě ANO uveďte IČO | | |
| v případě NE uveďte datum narození | | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| číslo bankovního účtu | | |
| místo trvalého pobytu | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu | | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | | |
| ulice a číslo | | |

| | |
|---|--|
| popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | | | |
|---|---------------------------|---|----|---|
| další údaje o projektu | | | | |
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie | | | | |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | | |
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | X | NE | |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | | NE | |
| harmonogram projektu | | | | |
| příprava (od-do) | 1. 9. 2017 - 15. 4. 2018 | | | |
| realizace (od-do) | 16. 4. 2018 - 31. 5. 2019 | | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 31. 5. 2019 | | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | | | X |
| | NE | | | |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | Slovensko, Německo | | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Jiří Konečný | jednatel | 29. 12. 2017, Praha | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| název projektu | Horečka |
| název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Jenna, Te, Grizelda a Ana uvízli v síti globálního obchodu s lidmi. Jsou obětmi sexuálního vykořisťování, fyzického týrání, věznění, izolace a hluboké dehumanizace. Z Kanady, Thajska, Jižní Afriky a České Republiky vyprávějí o svých ztracených životech a ukradené lidské důstojnosti na pozadí zakořeněných mýtů a smýšlení jejich různých kultur. Jejich upřímné výpovědi a tradice, kterými se řídí, odhalí sílu lidského ducha a schopnost zlomených duší hledat uzdravení. Dokumentární film Heleny Simon, režisérky oceňovaného filmu Odnikud nikam (No Lullaby, IDFA 2014). |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 16.774.011 Kč |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 1.600.000 Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 85,06 % |

| | |
|------------------------------------|------------------|
| žadatel – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele | endorfilm s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby | |

| | | |
|---|-----|--|
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |

adresa sídla

| | |
|--|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
| číslo bankovního účtu | |

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

| | |
|-------------------------------------|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

žadatel – fyzická osoba

| | | |
|--|-----|--|
| jméno a příjmení žadatele | | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| v případě ANO uveďte IČO | | |
| v případě NE uveďte datum narození | | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| číslo bankovního účtu | | |

místo trvalého pobytu

| | |
|---|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

| | |
|-------------------------------------|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | |
|-------------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízeno | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízeno datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | | | |
|---|---------------------------|---|----|---|
| další údaje o projektu | | | | |
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie | | | | |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | | |
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | X | NE | |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | | NE | |
| harmonogram projektu | | | | |
| příprava (od-do) | 1. 6. 2016 - 31. 3. 2018 | | | |
| realizace (od-do) | 1. 4. 2018 - 31. 12. 2020 | | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 31. 12. 2020 | | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | | | X |
| | NE | | | |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | Německo, Kanada | | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,

- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Jiří Konečný | jednatel | 29. 12. 2017, Praha | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| název projektu | PROVINČNÍ MĚSTEČKO E. |
| název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Elnya je jedno ze stovek provinčních ruských městeček. Leží 400 km na západ od Moskvy nedaleko běloruských hranic, má 10 000 obyvatel. Jediné, co je na něm pozoruhodné, je jeho hrdinský titul – bylo to první ruské město osvobozené od nacistických vojsk na začátku druhé světové války v roce 1941. Propaganda současného moderního státu toto „vítězství“ zneužívá k vlastní manipulaci. Válka, a to nejen druhá světová, ale také pozdější válka v Afghánistánu, Čečensku či Sýrii, se stala součástí ruské mytologie a hraje roli i v mytologii našeho městečka. V rukou státní propagandy se tragédie mění v cosi líbivého. Tento proces jsme zachytili během tříletého natáčení města a jeho obyvatel. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 5 273 750 Kč |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 1 500 000 Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 16,44 % |

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| žadatel – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele | Hypermarket Film s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby | |

| | | |
|---|-----|--|
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| adresa sídla | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu | | |
| číslo bankovního účtu | | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | - | |
| obec, PSČ, stát | - | |

| | | |
|--|-----|---|
| žadatel – fyzická osoba | | |
| jméno a příjmení žadatele | - | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO | - |
| | NE | - |
| v případě ANO uveďte IČO | - | |
| v případě NE uveďte datum narození | - | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | - |
| | NE | - |
| číslo bankovního účtu | - | |
| místo trvalého pobytu | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | - | |
| obec, PSČ, stát | - | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu | - | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | - | |
| obec, PSČ, stát | - | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu | - | |

| | |
|--|---|
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízení datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | - |
| obec, PSČ, stát | - |

| | | | | |
|---|----------------------------|---|----|--|
| další údaje o projektu | | | | |
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie | | | | |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | | |
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | X | NE | |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | | NE | |
| harmonogram projektu | | | | |
| příprava (od-do) | Leden 2015 - Prosinec 2015 | | | |
| realizace (od-do) | Leden 2016 - Prosinec 2018 | | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 01.03.2019 | | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | | X | |
| | NE | | | |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | Rusko, Německo, Finsko | | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkáání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Filip Remunda | jednatel | 28. 12. 2014 Praha | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|---|
| název projektu | LÉTO S BERNARDEM |
| název dotačního okruhu | 2. VÝROBA ČESKÉHO KINEMATOGRAFICKÉHO DÍLA |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Koprodukční dobrodružný dětský film s jedenáctiletým Jonášem coby hlavním hrdinou, který se na letních prázdninách u dědy Bernarda setkává se strastmi života jak dětského, tak toho dospělého. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 30 850 000 Kč |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 2 830 000 Kč |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 67% |

| | |
|--|------------|
| žadatel – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele | SILK FILMS |
| IČO – identifikační číslo osoby | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO |
| | NE |
| adresa sídla | |
| ulice a číslo | |

| | |
|---|--|
| popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno | |
| číslo bankovního účtu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | |
|--|-----|
| žadatel – fyzická osoba | |
| jméno a příjmení žadatele | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO |
| | NE |
| v případě ANO uveďte IČO | |
| v případě NE uveďte datum narození | |
| žadatel je plátcem DHP (označte křížkem) | ANO |
| | NE |
| číslo bankovního účtu | |
| místo trvalého pobytu | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízeno | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízeno | |

| | |
|---|--|
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | | |
|---|----------------------|---|----|
| další údaje o projektu | | | |
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie | | | |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | |
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | X | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | | NE |
| harmonogram projektu | | | |
| příprava (od-do) | 1.4.2018 - 30.6.2018 | | |
| realizace (od-do) | 1.7.2018 - 15.9.2018 | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 30/06/2019 | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | | X |
| | NE | | |
| v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy | Slovensko,Německo | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkáni jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Martina Štruncová | jednatelka | 25.12. 2017 v Praze | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

| | |
|--|---|
| název projektu | DEER /JELEN/ |
| název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Detektivní thriller |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 25 392.880,- |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 3 500 000,- |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 49% |

| | |
|--|-------------------|
| žadatel – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele | CINEART TV PRAGUE |
| IČO – identifikační číslo osoby | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO |
| | NE |
| adresa sídla | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |

| | |
|---|--|
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
| číslo bankovního účtu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

žadatel – fyzická osoba

| | |
|--|-----------|
| jméno a příjmení žadatele | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO NE |
| v případě ANO uveďte IČO | |
| v případě NE uveďte datum narození | |
| žadatel je plátcem DHP (označte křížkem) | ANO NE |
| číslo bankovního účtu | |

místo trvalého pobytu

| | |
|---|--|
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |

| |
|-----------------|
| obec, PSČ, stát |
|-----------------|

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie
 není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

| | | | |
|---------------------------|---------------|---|----|
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | X | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | | NE |

harmonogram projektu

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| příprava (od-do) | 15.7.2017 – 12.8.2018 |
| realizace (od-do) | 13.8.2018 – 30.7.2019 |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 30.07.2019 |

| | | |
|--|-----|---|
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | X |
| | NE | |

| | |
|---|---------------------------|
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | RUMUNSKO, BULHARSKO – LOI |
|---|---------------------------|

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:


- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové

trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--|
| VIKTOR SCHWARCZ | JEDNATEL | PRAHA 15.12.2017 |  |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo :

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|--|---|
| název projektu | Neviditelná / původní název Hra o čas / |
| název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017 – 2 – 10 - 36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Dokumentární film Neviditelná - HRA O ČAS rozehrává příběhy pěti hlavních postav z různých zemí (USA, Dánsko, Španělsko, Česká republika a Slovensko), které spojuje jedno téma: trauma z porodu. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 3.986.798,- |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 500.000,- |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 2.609.810,- 65% |

| | |
|--|-------------------|
| žadatel – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele | CINEART TV PRAGUE |
| IČO – identifikační číslo osoby | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO |
| | NE |

| | |
|---|--|
| adresa sídla | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
| číslo bankovního účtu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | |
|---|-----------|
| žadatel – fyzická osoba | |
| jméno a příjmení žadatele | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO NE |
| v případě ANO uveďte IČO | |
| v případě NE uveďte datum narození | |
| žadatel je plátcem DHP (označte křížkem) | ANO NE |
| číslo bankovního účtu | |
| místo trvalého pobytu | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádosti výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

| | | | |
|---------------------------|---------------|---|----|
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | X | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | | NE |

harmonogram projektu

příprava (od-do) 1.11.2013 – 28.2.2016

realizace (od-do) 1.3.2016 – 31.12.2018

dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) 31.12.18

| | | |
|--|-----|---|
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | X |
| | NE | |

v případě, že ANO,
uveďte konkrétní státy SR

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkáání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| VIKTOR SCHWARCZ | JEDNATEL | 20.12.17 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této Žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|---|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
| název projektu | Dobrá smrt |
| název dotačního okruhu | Výroba českého kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Dlouhometrážní dokumentární film Dobrá smrt se věnuje tématu eutanazie a dobrovolného odchodu ze života. Na příkladu rodiny, která se musí vyrovnat s rozhodnutím nevléčitelně nemocné matky dobrovolně ukončit svůj život, zjišťujeme i že smrt může být dobrá. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 3 875 500 |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 650 000 |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 52 % |

Table 3

| | |
|--|--------------------|
| žadatel – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele | MasterFilm, s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO |
| | NE |
| adresa sídla | |

| | |
|---|--------------------------|
| ulice a číslo popisné/ orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | <input type="checkbox"/> |
| číslo bankovního účtu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/ orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | |
|---|---|
| žadatel – fyzická osoba | |
| jméno a příjmení žadatele | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO <input type="checkbox"/> NE <input type="checkbox"/> |
| v případě ANO uveďte IČO | |
| v případě NE uveďte datum narození | |
| žadatel je plátcem DHP (označte křížkem) | ANO <input type="checkbox"/> NE <input type="checkbox"/> |
| číslo bankovního účtu | |
| místo trvalého pobytu | |
| ulice a číslo popisné/ orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | <input type="checkbox"/> |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | |
| ulice a číslo popisné/ orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | <input type="checkbox"/> |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/ orientační | |

| | |
|-----------------|--|
| obec, PSČ, stát | |
|-----------------|--|

| | | | |
|---|--|---|----|
| další údaje o projektu | | | |
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie | | | |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | |
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | x | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | | NE |
| harmonogram projektu | | | |
| příprava (od-do) | březen 2016 - květen 2016 | | |
| realizace (od-do) | červen 2016 - srpen 2016, srpen 2017 - březen 2018 | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) | 20. červenec 2019 | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | | x |
| | NE | | |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | Slovensko, Česko, Francie | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové

trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Dagmar Sedláčková | producent, | 27.12.2017 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této Žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí Žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|---|
| název projektu | Kevin Alone |
| název dotačního okruhu | Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Hraný dokument, příběh třináctiletého Čechoameričana Kevina, který objevuje Prahu prostřednictvím příběhů jejích památek, s velkým důrazem na historii, kulturu a hrdinství v českých dějinách. A též s odkazem na legendu o blanických rytířích a rozřešení toho, zda je jejich příběh legendou anebo jsou skuteční. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 3 155 565 |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 1 000 000 |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 50,4 % |

| | |
|--|----------------|
| žadatel – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele | Thespis s.r.o. |
| IČO – identifikační číslo osoby | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO |
| | NE |

| | |
|---|--|
| adresa sídla | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
| číslo bankovního účtu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | |
|---|-----------|
| žadatel – fyzická osoba | |
| jméno a příjmení žadatele | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO NE |
| v případě ANO uveďte IČO | |
| v případě NE uveďte datum narození | |
| žadatel je plátcem DHP (označte křížkem) | ANO NE |
| číslo bankovního účtu | |
| místo trvalého pobytu | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | |

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízení datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádosti výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

| | | |
|---------------------------|---------------|----|
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | NE |

harmonogram projektu

příprava (od-do) listopad 2016 – 17. 5. 2017

realizace (od-do) 18. 5. 2017 – 1. 6. 2017

dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) 31. 12. 2018

projekt je/bude realizován se zahraniční účastí
(označte křížkem)

ANO

x

NE

v případě, že ANO,
uvedte konkrétní státy

USA – stát Missouri

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státech sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Jana Smetánková | majitelka, jednatelka | 28. 12. 2017, Praha | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

| | |
|--|--|
| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) | |
|--|--|

| | |
|---|---|
| název projektu | Poloviční sestra |
| název dotačního okruhu | 2. výroba českého kinematografického díla |
| číslo výzvy | 2017-2-10-36 |
| charakteristika projektu (stručný popis projektu) | Irena a Neža. Mají společného otce, ale vůbec se nestýkají. Jejich vztah, poznamenaný otcovou minulostí, se začne měnit, když jsou nuceny nastěhovat se do jednoho bytu. Obě se musí vyrovnat s pocitem zodpovědnosti za hříchy někoho jiného. Drama známého režiséra Damjana Kozoleho, jehož předchozí filmy byly s úspěchem uvedeny v hlavních soutěžích festivalů jako je Berlinale nebo Karlovy Vary, vzniká v koprodukcí Slovinska, ČR, Itálie a Srbska. |
| celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu | 36 202 964 |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč | 3 000 000 |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti | 59 % |

| | | |
|--|---------------------------|--|
| žadatel – právnická osoba | | |
| název nebo obchodní firma žadatele | 8Heads Productions s.r.o. | |
| IČO – identifikační číslo osoby | | |
| žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |

| | |
|---|--|
| adresa sídla | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou | |
| číslo bankovního účtu | |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | |
|---|-----|--|
| žadatel – fyzická osoba | | |
| jméno a příjmení žadatele | | |
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| v případě ANO uveďte IČO | | |
| v případě NE uveďte datum narození | | |
| žadatel je plátcem DHP (označte křížkem) | ANO | |
| | NE | |
| číslo bankovního účtu | | |
| místo trvalého pobytu | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | | |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem | | |
| ulice a číslo popisné/orientační | | |
| obec, PSČ, stát | | |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou | | |

| | |
|--|--|
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízení datovou schránku) | |
| ulice a číslo popisné/orientační | |
| obec, PSČ, stát | |

| | | | | |
|---|---------------------------|-------------------------------------|----|--------------------------|
| další údaje o projektu | | | | |
| upřednostňovaná forma podpory kinematografie | | | | |
| není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“) | | | | |
| dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | <input type="checkbox"/> | NE | <input type="checkbox"/> |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | <input type="checkbox"/> | NE | <input type="checkbox"/> |
| harmonogram projektu | | | | |
| příprava (od-do) | květen 2018 – září 2018 | | | |
| realizace (od-do) | říjen 2018 – srpen 2019 | | | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy) | 30. srpna 2019 | | | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| | NE | <input type="checkbox"/> | | |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | Slovinsko, Itálie, Srbsko | | | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkaní jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| Julietta Sichel | jednatelka | 05.12.2017 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu Slunce nezapadá vždy nad mořem (dříve Jak nejlíp můžem)

název dotačního okruhu 2. výroba českého kinematografického díla

číslo výzvy 2017-2-10-36

charakteristika projektu (stručný popis projektu) Tři týdny před nejdůležitější premiérou svého života musí mladý divadelní ředitel Petr Čapek zachránit nejen svou divadelní hru, ale také svou rodinu a dosavadní existenci.

celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu 7 247 212,- Kč

výše požadované podpory kinematografie v Kč 1 500 000,- Kč

výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti 59,78 %

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele Film & Roll s.r.o.

IČO – identifikační číslo osoby

žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) ANO

NE

adresa sídla

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky,
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

| | |
|--|-----|
| žadatel je podnikatelem (označte křížkem) | ANO |
| | NE |

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

| | |
|---|-----|
| žadatel je plátcem DHP (označte křížkem) | ANO |
| | NE |

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

| | | |
|---------------------------|---------------|----|
| Dotace | UPŘEDNOSTŇUJI | NE |
| dotace s podílem na zisku | UPŘEDNOSTŇUJI | NE |

harmonogram projektu

| | | |
|--|---|---|
| příprava (od-do) | 5.12. 2017 – 7.1. 2018 | |
| realizace (od-do) | 8.1. – 31.1. 2018 (natáčení) 2.2. – 3.5. 2018 (postprodukce) + dodatečná postprodukce do 30.10. 2018 | |
| dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy) | 31.12. 2018 | |
| projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) | ANO | X |
| | NE | |
| v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy | Francie (potvrzeno), Čile (potvrzeno) | |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli | datum a místo podpisu | podpis |
|--|--|--------------------------|--------|
| Veronika Finková | Jednatelka | 15.12. 2017 | |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)